

# ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ

Поместье Kukšu muiža в Тукумском районе близ Пуре – один из лучших гостевых домов Латвии. Находясь здесь, испытываешь ощущение, что ты в гостях у дядюшки-аристократа, но никак не в

ГОСТИНИЦЕ. Текст **Агнес Рудзите**, фото **Андрей Никифоров**





**В**ладелец имения — немецкий бизнесмен Даниэл Ян, специалист в области гостиничного бизнеса, работавший в Германии, Швейцарии и Африке. В Латвию он приехал в 1991 году, чтобы открыть здесь первый отель с западными стандартами сервиса — Hotel De Rome. Прочно обосновавшись в Риге, Даниэл решил обзавестись собственным загородным домом. А поскольку он живо интересовался культурным наследием Латвии, то первым делом стал обследовать местные замки и усадьбы. В Kukšu muiža Даниэл влюбился с первого взгляда, хотя это заброшенное поместье на

берегу мельничного пруда находилось фактически в состоянии руин. Несмотря на то, что это старинное здание имело статус памятника архитектуры, оно успело побывать колхозным домом культуры, школой, больницей, почтой, складом и меньше всего напоминало фамильный дом балтийских аристократов фон Бэтишеров, которые владели имением до 20-х годов XX века. Однако плачевный вид здания Даниэла вовсе не расстроил: «Просто нужно было обладать воображением и фантазией, чтобы представить себе, в какую конфетку может превратиться эта развалина».

В поисках подсказок для реставрации Даниэл начал изучать архивные материалы, однако никакой документации по усадьбе он не обнаружил. Единственное, что удалось найти — завещание, где упоминались названия комнат и то, что они были обставлены мебелью из красного дерева в стиле ампир. Тогда Даниэл решил заново создать интерьер по своему усмотрению и пригласил лучших специалистов-реставраторов. Консультантом работ был директор Рундальского дворца-музея Имант Ланцманис. Под 12 слоями штукатурки обнаружили росписи, которые намекали на былое великолепие дома. Кроме них удалось восстановить также двери второй половины XVIII века и печи с изразцами начала XIX века. К тому времени Даниэл уже обладал серьезной коллекцией антикварной мебели, в основном в стиле русского ампира и бидермайера, а также внушительной (более 500 картин) коллекцией живописи. Так





что обставить многочисленные комнаты для него не составило большого труда. Кстати, коллекционировать антиквариат Даниэл начал именно в Латвии: в 90-е годы купить здесь антиквариат было проще и дешевле, чем заказать мебель из ИКЕА. Со временем это занятие превратилось для Даниэла в страстное увлечение: он стал завсегдатаем аукционов, начал изучать специальную литературу и в конце концов превратился в настоящего эксперта.

Внешне Kukšu muiža выглядит довольно лаконично, но внутри, словно шкатулка, заключает в себе неожиданные сокровища. Интерьер здесь довольно эклектичный, но к такому смешению стилей Даниэл стремился намеренно. Он тщательно воссоздавал ощущение фамильного имения, где жило не одно поколение и где убранство дома свидетельствует о смене моды, вкусов и нравов. На первом этаже в анфиладе комнат разместились охотничья комната, библиотека, коньячная комната, зимний сад, чайная комната и дамский будуар в русском имперском стиле. На втором этаже – эксклюзивные комнаты для гостей, каждая из которых уникальна: восточная, романтическая, комната поэтов, комната Лачплесиса и т.д. Реставрация длилась семь лет. По ходу дела Даниэл понял, что дом оказался слишком масштабным для единоличного проживания, и решил оборудовать его под гостевой дом класса люкс – такие особенно популярны в Англии и Шотландии. Помимо уникальных интерьеров, здесь очень уютная, домашняя атмосфера. В теплое время года завтрак накрывают на берегу озера. В меню – деревенский творог с лесной черникой, свежееиспеченные булочки и домашнее варенье. Зимой гостей развлекают катанием на санях и подледной рыбалкой. А летом здесь нужно просто наслаждаться умиротворяющей тишиной, пением птиц и настойчивым клекотом лебединого семейства, выходящего из озера прямо к дому и получающего корм из рук постояльцев. ●

