

Kartano sijaitsee järven rannalla. Hotellihuoneet ovat ylimmässä kerroksessa, ja sisäänkäynti on puutarhasta talon toiselta puolelta.



Kukšu muiža

Pauli Lindström Kuvat Gunta Milfere

KUTSUU LATVIAN HISTORIAAN



Kartanonherra Daniel Jahn assistenttinsa Ivarsin kanssa työhuoneessaan.

Kukšasin kylän linnamainen kartano on noussut lähes raunioista uuteen loistoon. Daniel Jahnin kunnostama Kukšu muiža on koti, museo ja hotelli, jossa voi tuntea olevansa vierailulla 1800-luvun Kuurinmaan ylhäisten luona.

Puolentoista tunnin automatkan päässä Riiasta sijaitseva Kukšu muiža on keskellä Kuurinmaan kumpuilevaa peltomaisemaa. Alue on Latvian vanha vilja-aitta, jonka pelot ovat jääneet kesannolle. Kukšasin kylän kartanokin oli lähes raunioina, mutta nyt se hohtaa jälleen kunnostettuna kuin maisemaan maalattu keltainen helmi.

Ensimmäiset maininnat kartanosta löytyvät jo 1500-luvulta. Saksalaiset paronit olivat suurmaanomistajia Baltiassa, ja niin myös >

Teehuoneen kalusteet ovat peräisin Ranskasta.
Polttokullattu kattokruunu painaa 130 kiloa.
Empireseinämaalaukset on kunnostettu
alkuperäisten maalausten mukaisiksi.





Kultasävyinen empire-teehuone on ehkä kaunein kartanon huoneista. Talossa on kaikkiaan seitsemän toimivaa kaakeliuunia.

Daniel Jahnin vuosikymmeniä jatkunut antiikkiharrastus näkyy sisustuksessa.

Huoneet kertovat kartanon aikakaudesta.

Empireä ja biedermeieria

Sisään kartanoon astutaan kauniin puutarhan puolelta. Pihanpuoleinen julkisivu on kaksikerroksinen, järven puolelle kurottautuvat kaksi siipeä sekä harjakattoinen keskiosa ovat kolmikerroksisia.

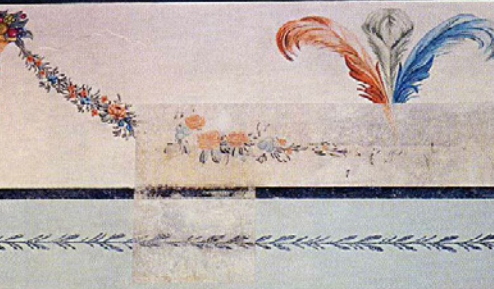
Sisääntuloaulan vieressä olevan suuren salin seiniä koristavat maisemamaalaukset on kaivettu esille yhdentoista tapetti- tai laastikerroksen alta. Kaikissa huoneissa on jätetty pieni kohta kertomaan, missä kunnossa tilat olivat ennen restaurointia.

Suurikokoiset matot – suurin on 35 neliömetrin kokoinen Täbriz – peittävät alkuperäisiä parkettilattioita. Salin kalusteiden hallitseva tyyli on baltialainen ja venäläinen biedermeier. Puuosat ovat hyvin kaunista kuubalaista mahonkia, ja pöytien ja tuolien jaloissa on tyyllille ominaiset leijonantassut. Kaksi muhkeaa kristallikruunua ovat peräisin riikalaisesta kaupunkikodista.

Viimeiseksi Kukšu muizaa isännöi Boetticherin suku aina Latvian ensimmäistä itsenäistymistä 1918 seuranneeseen maareformiin asti. Sodat ja neuvostoaika jättivät talon rappeutumaan.

Uuden kukoistuksen kartanolle on antanut saksalainen Daniel Jahn, hotellinjohtaja ja antiikin keräilijä, jonka Riian-koti esiteltiin Glorian Antiikin numerossa 62 (2/2007). Jahn osti kartanon pihapiireineen vuonna 1999 ja restauroi sen lähes entiseen asuunsa. Yli viisi vuotta kestäneessä kunnostustyössä Jahn teki kartanosta itselleen kodin, joka avattiin myös yleisölle hotellina ja juhlapaikkana.

Jahnin vuosikymmeniä jatkunut antiikkiharrastus näkyy kartanon sisustuksessa. Niin erikokoiset salit kuin hotellihuoneetkin on pietteillä sisustettu vastaamaan kartanon historian vaihteita. Hyvänä apuna toimi viimeisen paronittaren testamentti, joka sisälsi yksityiskohtaisen listan kalustuksesta ja sisustuksesta.



Yllä vasemmalla: Lyyran muotoinen kirjoituspöytä on peräisin 1810–20-luvulta.

Yllä: Suurta salia käytetään vastaanottoihin ja muihin juhlatilaisuuksiin. 80-vuotiaalla Täbriz-matolla on kokoa peräti 35 neliötä.

Vasemmalla: Jokaiseen huoneeseen on jätetty pieni näyte siitä, missä kunnossa tilat löydettiin.

Alla vasemmalla: Kullatuilla joutsenilla koristeltu kalustesarja on mahonkia. Taustalla pariovet avautuvat talvipuutarhaan, jonka ikkunoiden yläruudut ovat värillistä lasia.

Alla keskellä: Sinisävyinen ruokasali on paneloitu puoleen seinään asti ja koristeltu metsästysaihein. Se edustaa tyypillistä Baltian aateliston ruokailutilaa.

Alla oikealla: Aamiaishuoneen katonrajaa koristavat sadat aidot Meissen-lautaset.





Yllä: Yläaulan viihtyisä kirjasto toimii hotellivieraiden oleskelutilana. Sinne on mukava rauhoittua lukemaan jotakin yli tuhannesta kirjasta.

Alla: Kartanon 13 hotellihuonetta on kaikki kalustettu eri tavoin. Hienoin on keisarillinen sviitti, jonka olohuoneen seinille on ripustettu Romanovien hallitsijasuvun kuvia.



Kukšu muiža on elämys.

Vierailija pääsee aikamatkalle,
jolla jokainen esine kertoo tarinaansa.

Suuren salin päädyssä on viehättävä talvipuutarha, jonka seinät on maalattu muistuttamaan ruusutarhaa. Ikkunoiden yläosien värilliset ruudut sointuvat hyvin yhteen Muranosta peräisin olevan kattokruunun kanssa.

Pariovet vievät suuresta salista empiretyyliseen teehuoneeseen. Keltasävyisellä silkillä päällystetyt kalusteet ovat peräisin Ranskasta, samoin kaunis silkkimatto. Seiniä koristavat empirelle tyypilliset kukkakranssimaalaukset. Hallitsevin yksityiskohta on 130 kilon painoinen polttokullattu kattokruunu. Teehuoneessa on yksi talon kaikkiaan seitsemästä toimivasta kaakeliuunista.

Metsästyssali ja budoaari

Alakerran toinen suuri sali on metsästyssali, joka toimii häiden ja muiden tilaisuuksien ruokasalina. Baltian aatelistolle tyypillisen ruokailutilan seinät on paneloitu puoleen väliin asti. Seinien yläosat ja katto on maalattu voimakkaan siniseksi. Huonetta koristavat lukuisat kauriin ja saksanhirven sarvet sekä muut metsästysaiheet.

Metsästyssalista pariovet johtavat budoaariin, jonka seinille maalattu vaaleansininen verhokuvio on restauroitu alkuperäiseen asuunsa. Salin kauniit kalusteet ovat venäläistä biedermeieria ja ne on päällystetty keltaisella silkillä.

Vieraitten käytössä olevan aamiaishuoneen kalusteet ovat jykkevää talonpoikaistyyliä. Valkoiset pellavaverhot ovat peräisin 1920-luvulta, ja ne on koristeltu sinisillä talonpoikaissaiheisilla ristipistokuvioilla. Katon rajassa hyllyillä on satoja Meissenin kuuluisan posliinitehtaan lautasia. Lasiseinän takana on moderni keittiö.

Etcishallista nousevat jyrkät, puiset kierreportaat ovat uudet. Talon vinttiin tehtiin 13 erikokoista ja -tyylistä hotellihuonetta. Portaiden yläpäässä on kirjasto, joka toimii hotellivieraiden olohuoneena. Tilaa hallitsee suuri empirevalaisin, ja mukavat nojatuolit kutsuvat istahtamaan ja lukemaan jotakin hyllyjen sadoista kirjoista.

Sokkeloisten käytävien seiniä koristavat erilaiset taulut, joita on siroteltu eri puolille kartanoa yhteensä 350. Hotellihuoneista vaikuttavin on keisarillinen sviitti, jonka seiniä koristavat Romanovien sukupuu ja lukuisat hallitsijasuvun kuvat.

Kukšu muiža on elämys. Se on samalla kertaa museo, hotelli sekä koti. Perinteisestä hotellitunnelmasta ollaan kuitenkin kaukana. Ennemminkin tuntuu siltä, kuin olisi jonkun luona kylässä ja siirtynyt ajassa kauas historian havinaan. Jokainen esine kertoo tarinaansa. ■

★ Kukšu muiža, Bajari, Kukšas, Jaunsatu parish, Tukums district, Latvia. P. +371 3181545, kuksumuiža@apollo.lv. Lisätietoa ja ajo-ohje www.kuksumuiža.lv.