

Kukšu muižā – pirms divsimt gadiem

18. gadsimtā celtā Kukšu muižas kungu māja viesus sagaidīja ar ziedošām kresēm, miķeļiņiem un rozēm. Muižas saimnieks Daniels Jāns (runājot skaidrā un labā latviešu valodā) atzina, ka salnas dārzu vēl nav izpostījušas, arī lielais vējš nekādu postu nav nodarījis, vismaz ne tik lielu kā “janvāra” vētra, kas nogāzusi 13 kokus.

Kaut arī no dzirnavu ezera pūta brāzmais vējš, muižas iekštelpās laiks šķita apstājies pirms diviem gadsimtiem, uzrunājot ienācēju ar restaurētiem sienu gleznojumiem, gleznām, mēbelēm un traukiem. Tas viss iespēts sešos gados, kopš D. Jāns sācis te saimniekot. Pēc muižas apskates Pūres pagasta padomes priekšsēdētājs A. Volfs iepazīstināja Prezidenti ar pagasta pārstāvjiem: a/s «Pūres Dārzkopības izmēģinājumu stacija» direktoru Andri Biti, Līgu Lepsi – zinātnieci un nevalstiskās organizācijas «Dzintras» vadītāju, Ilvaru Ozoliņu – z/s «Krieviņi» īpašnieku un Edmundu Grinbergu – SIA «Pūres dārzi» direktoru, piebilstot, ka šī tikšanās esot visnotaļ zīmīga: “Pirms 70 gadiem Pūres pagastā viesojies prezidents Kārlis Ulmanis un čaklākos ļaudis apdāvinājis ar sudraba pulksteņiem. Ir pagājuši 70 gadi un mūsu uzņēmēji strādājuši tik čakli, lai tiktos ar Valsts prezidenti.”

“Lai vienmēr būtu iemesls braukt ciemos,” šādu vēlējumu pūreniekiem izteica V. Viķe-Freiberga, piebilstot, ka viņa augstu novērtē Kukšu muižā padarīto. Prezidente arī neslēpa, ka viņas draugi un arī pati interesējas par šādām vietām, kur varētu ieguldīt līdzekļus, un, iespējams, nākotnē arī dzīvot.

Pēc tam Prezidente muižā pusdienoja. Kā pastāstīja V. Viķe-Freibergas ekonomikas padomniece Zane Zeibote, pusdienu laikā A. Volfs pastāstījis par pagasta attīstību, Eiropas savienības fondu līdzekļu piesaisti un ar to saistīto birokrātiju, runāts arī par nevalstisko organizāciju darbu un ES finansējumu dažādiem kultūras un vēstures objektiem (arī Kukšu muižas atjaunošanā izmantoti ES struktūrfondu līdzekļi).



Kukšu muižas īpašnieks Daniels Jāns (no labās) izrāda sešos gados padarīto – atjaunots interjers 18. un 19. gadsimta stila